

Bitter en Zuur

Wolfram Reisinger, 12.09.2022

Ik zit in een caféetje op het latere uur
Het thema van de avond hier is literatuur
“Litter” niet van afval en “atuur” niet van gluur
Maar boeken die bedacht zijn door een denkend figuur

Ze schrijven over leven in het heetst van het vuur
En over vrijpartijen in een tochtige schuur
De hoofdpersonen tonen zich heldhaftig en puur
En stelselmatig wordt de tekst ervan heel bitter en zuur

Bitter en zuur, literatuur

Ze schrijven vele letters want dat is de cultuur
Spelen met emoties voor de beste mixtuur
en kijken door de leesbril naar hun literatuur

Hun personages zijn ze zelf, hun moeder of buur,
hun story speelt zich af binnen een Vlaamse frituur
de held verandert dikwijls in een actiefiguur
al vliegend door de luchten zonder apparatuur

Op visioenen bouwen ze hun architectuur
Met scherpe blik beschrijven zij zelfs musculatuur
Op afstand zien ze helder zelfs een vlek op de muur
voor dichtbij wordt geholpen met een brillenmontuur

Bitter en zuur, literatuur

Ze schrijven vele letters want dat is de cultuur
Spelen met emoties voor de beste mixtuur
en kijken door de leesbril naar hun literatuur

Men stelt ze vele vragen in een interviewuur
Hoe komt men op't idee? Waarvan betaalt men de huur?
Een Citroen GX of toch een Mercedesstuur?
En welk is hun geliefde oord daar in de natuur.

Iets dat borrelt in mij als een zacht brandend vuur
Wie schrijft de kleine letters voor het landsbestuur?
Wie kookt de ketel heet tot hoge temperatuur?
Want stelselmatig wordt de tekst daarvan heel bitter en zuur

Bitter en zuur, bitter en zuur

Ze schrijven vele letters want dat is de cultuur
Spelen met emoties voor de beste mixtuur
en kijken door de leesbril naar hun literatuur